PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA DE LAS CABEZAS DE SAN JUAN

CATALOGO DE EDIFICACION PROTEGIDA

FICHA: 1

NIVEL DE PROTECCION: 1 INTEGRAL (INCOADA INSCRIPCIÓN EN EL CGPHA EL 13 OCTUBRE 1994)

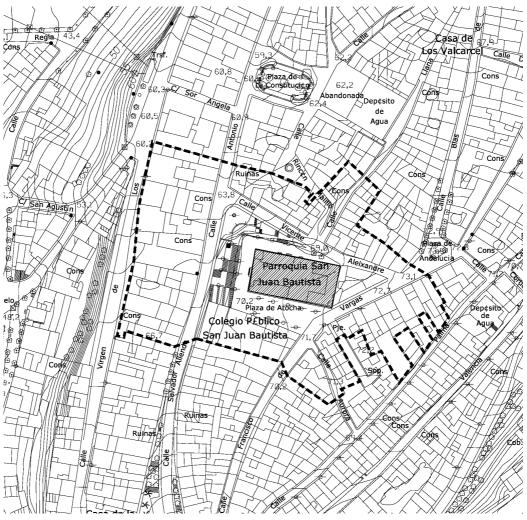
DENOMINACION: IGLESIA PARROQUIAL DE SAN JUAN BAUTISTA

SITUACION: CALLE VICENTE ALEXAINDRE S/N

REF.CATASTRAL:

TIPOLOGIA: ARQUITECTURA RELIGIOSA CONSTRUCCIÓN: 1,762-1,777

ARQUITECTOS: PEDRO DE SILVA, AMBROSIO Y ANTONIO MATÍAS DE FIGUEROA



Elementos de interes: Inmueble, muebles y entorno de acuerdo con la resolución de la DGBC de 13 Octubre 1994.

Actuaciones permitidas: Conservación y restauración de acuerdo con el articulo 33 de la LPHA..

Elementos a conservar: Inmueble, muebles y entorno

Uso: Religioso

Elementos del bien: Iglesia salón con tres naves de cuatro tramos cubierta con bóvedas baídas, salvo el crucero que se cubre con bóveda sobre pechinas, pilares cruciformes con pilastras toscanas adosadas, que presentan una ménsula en el tercio superior del fuste, sobre el que se apoyan arcos de medio punto peraltados. La fachada de los pies presenta la portada centrada entre el remate de la escalera de acceso a las cubiertas y a la torre-campanario



FICHA: 2

NIVEL DE PROTECCION: 1 INTEGRAL

(INSCRIPCION ESPECIFICA EN EL CGPHA 13 de noviembre de 1996)

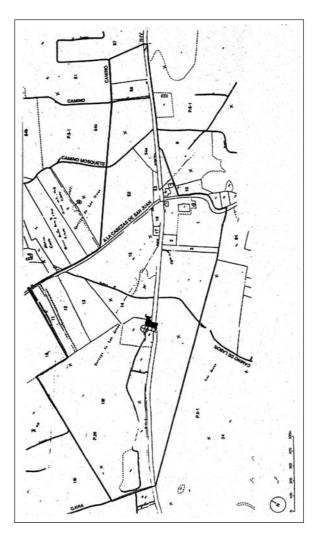
DENOMINACION:TORO DE OSBORNE GIGANTE

SITUACION: Margen derecho carretera Nacional IV PK 597

REF.CATASTRAL:

TIPOLOGIA: Hito (Vallas publicitarias)

EPOCA: Contemporanea



Elementos de interés: Estructura publicitaria

Actuaciones permitidas: Conservación y restauración

Elementos a conservar: Elemento y su ámbito

Uso: Publicitario- Simbólico

Elementos del bien: Estructura publicitaria a partir del dibujo original del diseñador Manolo Prieto, que se resuelve a partir de un conjunto de paños de chapa de acero galvanizado de 3 mm de espesor y 2,00 x 1,00 m de superficie unitaria.

El conjunto final de la estructura y chapa alcanza 13 m. de altura El Toro de Osborne se ha convertido en un potente símbolo al mismo tiempo que un elemento paisajístico de primer orden que motivaron su inscripción específica en el CGPHA.

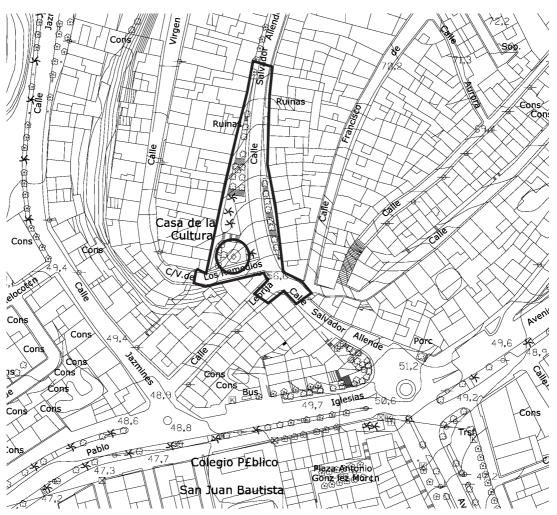


NIVEL DE PROTECCION: 1 INTEGRAL

(BIC Decreto 571/1963)

DENOMINACION: CRUZ DEL MATADERO SITUACION: CALLE SALVADOR ALLENDE

REF.CATASTRAL: TIPOLOGIA: HITO EPOCA: SIGLO XVII



Elementos de interes: Inmueble y entorno Actuaciones permitidas: Conservación y restauración sujeto a autorización de la Consejería de Cultura (disposicón adicional 2ª de la Ley de Patrimonio Historico Español y)

Elementos a conservar: Inmueble y entorno Uso: Mobiliario urbano.

Elementos del bien: Cruz de Humilladero en el extremo sur de la población, marcando el camino real de Sevilla a los Puertos. Consta de un fuste apoyado sobre un basamento coronado por cornisa y pináculo, todos ellos de sección hexagonal. Está rematado con una cruz de forja.



FICHA: 3

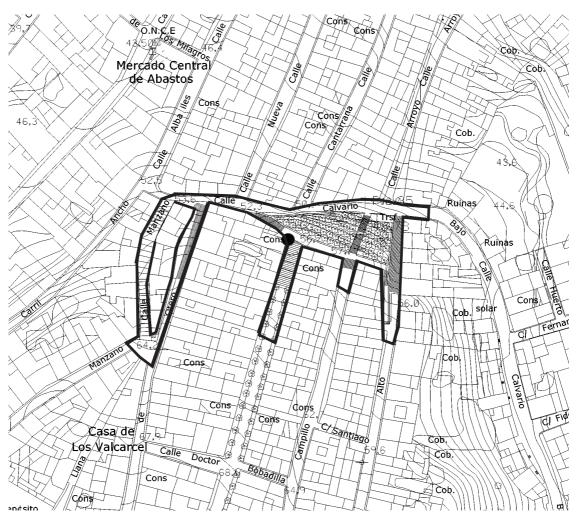
FICHA: 4

NIVEL DE PROTECCION: 1 INTEGRAL (BIC Decreto 571/1963)

DENOMINACION: CRUZ DE LA CALLE MURALLA

SITUACION: CALLE MURALLA

REF.CATASTRAL: TIPOLOGIA: HITO EPOCA: SIGLO XVII



Elementos de interes: Inmueble y entorno Actuaciones permitidas: Conservación y restauración sujeto a autorización de la Consejería de Cultura (disposicón adicional 2ª De la Ley de Patrimonio Histórico Español. Sobre el entorno se proponen actuaciones de recuperación de los pavimentos originales y la puesta en valor del talud.

Elementos a conservar: Inmueble y entorno Uso: Mobiliario urbano.

Elementos del bien: Cruz de Humilladero, marcando el camino real de Sevilla a los Puertos en el extremo norte de la población. Cuerpo cilindrico sobre basa ,rematada con cruz de hierro forjado. El entorno está constituido por el conjunto de calles que rematan el extremo norte del cabezo sobre el que se asienta el núcleo original de la población.



FICHA: 5

NIVEL DE PROTECCION: 2

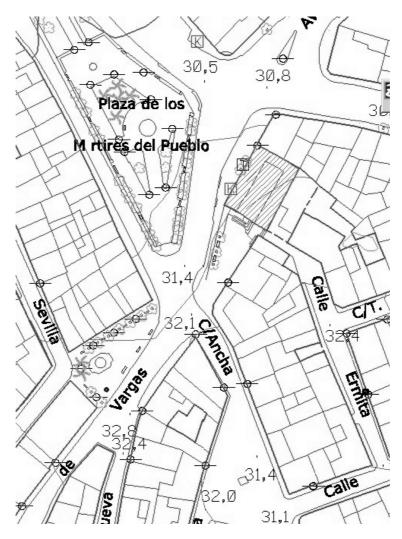
DENOMINACION: ERMITA DE SAN ROQUE

SITUACION: PLAZA DE LOS MÁRTIRES DEL PUEBLO S/N

REF.CATASTRAL:

TIPOLOGIA: IGLESIA DE TRES NAVES SEPARADAS POR ARCOS DE MEDIO PUNTO SOBRE COLUMNAS TOSCANAS. CUBIERTAS DE MADERA.

EPOCA: SIGLO XVIII CON PROFUNDAS RENOVACIONES EN EL XIX Y XX



Elementos de interes: Inmueble y muebles.

Actuaciones permitidas: Conservación y restauración,

recuperacion fachada

Elementos a conservar: Todo el conjunto

Uso: Religioso

Elementos del bien: Retablo del S.XVIII



FICHA: 6

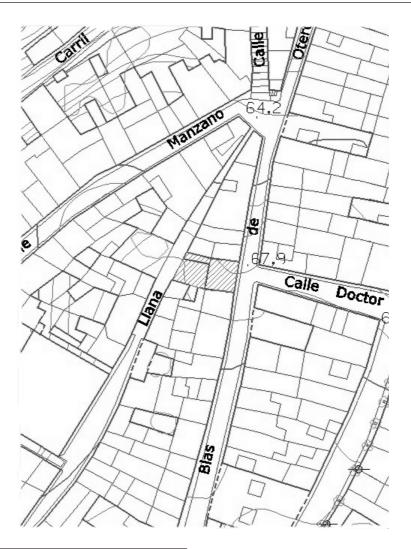
NIVEL DE PROTECCION: 2

DENOMINACION: CASA PALACIO DE LOS VALCARCEL SITUACION: CALLE BLAS DE OTERO 27 (ANTIGUA CALLE REAL)

REF.CATASTRAL:

TIPOLOGIA: VIVIENDA LABRADOR ACOMODADO

EPOCA: SIGLO XVIII



Elementos de interes: Inmueble.

Actuaciones permitidas: Artículo 4.2.7.3 en especial reposición cubiertas

Elementos a conservar: Fachada, Volumen edificado, organización tipológica

Uso: Equipamiento público

Elementos del bien: Portada, huecos de fachada, rejería Organización volumétrica del edificio.



NIVEL DE PROTECCION: 3

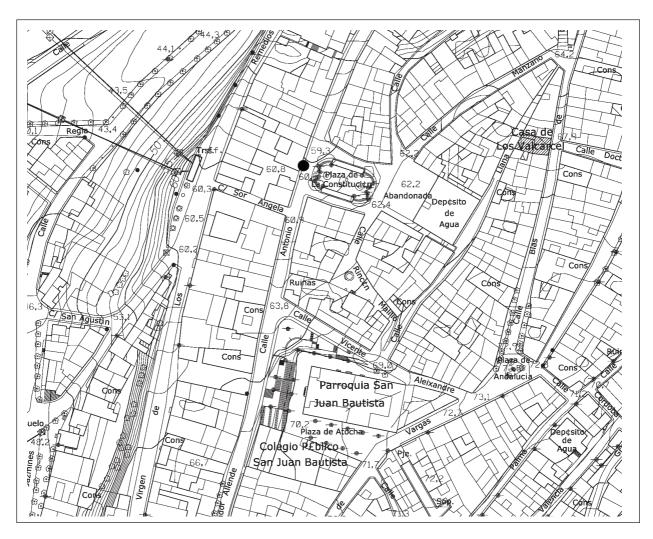
DENOMINACION: HITO CONMEMORATIVO DEL PRONUNCIAMIENTO DE RIEGO

SITUACION: CALLE ANTONIO MACHADO 11

REF.CATASTRAL:

TIPOLOGIA: SITIO HISTORICO

EPOCA: SIGLO XIX



Elementos de interes: Lugar y entorno

Actuaciones permitidas: Conservación y restauración, puesta en

valor del entorno.

Elementos a conservar: Entorno.

Uso: Hito histórico.

Elementos del bien: Desde el balcon del edificio que ocupaba el lugar del que ostenta la lápida pronunció el General Rafael Riego el 1 de Enero de 1820 la proclama por la que se reinstauraba la Constitución de Cadiz de 1812 dando lugar al movimiento revolucionario liberal frente al absolutismo del rey Fernando VII.



FICHA: 7

FICHA: 8

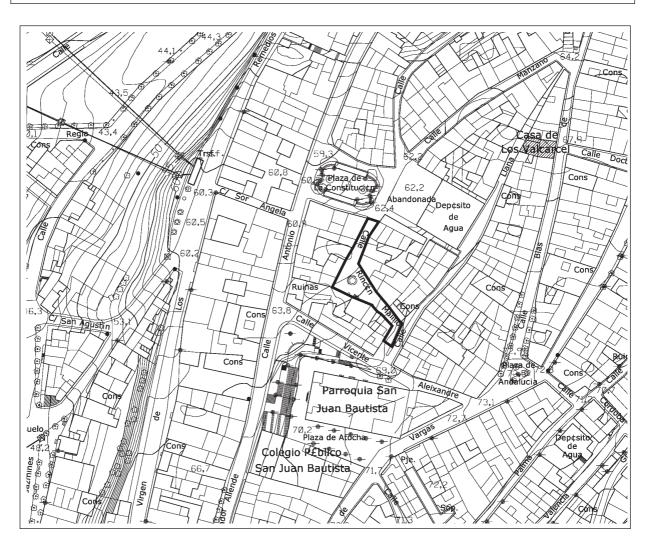
NIVEL DE PROTECCION: 3

DENOMINACION: RINCON MALILLO
SITUACION: CALLE RINCON MALILLO

REF.CATASTRAL:

TIPOLOGIA: ESPACIO PUBLICO

EPOCA:



Elementos de interes: Espacio público

Actuaciones permitidas: Conservación y restauración

Elementos a conservar: Pavimentación y mobiliario urbano

Uso: Via pública

Elementos del bien: Pavimentos tradicionales en cuestas.